

Sobre histórias e imagens que impressionam

Bruna Branco

Na fotografia vocês apenas mostram comida de uma maneira literal? Então, meus amigos (as), vocês estão perdendo uma parte importante do que torna a fotografia de alimentos poderosa.

Estou falando da narrativa!

Contar histórias na fotografia de alimentos leva o espectador a outro momento e local, e você não pode contar uma história a menos que saiba qual é essa história. Então pense em que história você quer contar antes de começar a fotografar.

Vamos falar sobre adereços e utensílios, os famosos food photography props?

Listei abaixo alguns truques que sempre uso nas minhas fotografias e que podem te ajudar na composição da sua narrativa.



1. ENQUADRE - Organize os objetos/adereços ao redor do assunto principal, como se fossem uma moldura. Isso ajuda a direcionar a atenção para partes específicas da imagem, cria uma história e emoção para o espectador além de adicionar profundidade.

2. MISTURE - Compre itens que você possa misturar e que funcionem bem juntos como um conjunto, mas que também possam ser usados separadamente.

3. COMBINE COM O FUNDO FOTOGRÁFICO - Eu uso esse truque muitas vezes porque ao deixar todo o resto monocromático a comida se destaca!

4. TEXTURAS - Selecione louças e utensílios com textura e detalhes finos, mas verifique se eles não prejudicam e tiram a atenção da comida. A textura é mágica e traz profundidade e interesse à imagem.

5. INGREDIENTES - Às vezes, tudo o que você precisa são ingredientes extras. Envolve o assunto principal com alguns ingredientes em porções fatiadas ou inteiros. Ao fazer isso, você dá ao espectador um vislumbre do que foi usado no prato.

E vocês? Quais são seus truques e dicas na hora de usar louças e utensílios nas suas fotos?

